

Il Capannello

BOLLETTINO PERIODICO DI INFORMAZIONE
SULLE ATTIVITÀ DELLA CONTRADA DEL LEOCORNO

Anno 2 - Numero 15

Agosto 2017



Nei giorni precedenti la Festa Titolare, la Contrada ha accolto nei suoi locali una rinnovata edizione di Leconart, la mostra d'arte dei contradaiooli trasformati per l'occasione in artisti che espongono in maniera totalmente libera lavori realizzati di propria mano, spesso creati appositamente per l'occasione. Questa manifestazione è nata un po' casualmente un casuale pomeriggio di qualche anno fa quando Marco Neri (curioso...) è andato a vedere i quadri del neo-artista Duccio Marzi e, comprensibilmente colpito dalla sua originalità e personalità, ha proposto di esporli in Contrada, magari insieme a quelli di altri contradaiooli, più o meno dilettanti, più o meno bravi. Più o meno è andata così. A volte basta poco per creare grandi cose, anche se ancora questa non è una grande cosa. Perlomeno non per quelle che sono le sue potenzialità. Ma almeno quest'anno l'importante era riprendere il filo che si era spezzato negli ultimi anni e, con ammirabile ostinazione, il nostro Vicario Laura

di Simone Carloni

e il Provveditore Matteo si sono impegnati a fondo per organizzare nuovamente questo evento in concomitanza con i giorni della Festa Titolare.

La nostra sede non è attrezzata per accogliere eventi del genere e quindi abbiamo dovuto creare artificialmente nuove pareti espositive con le ben note grate metalliche: vecchie, brutte e scortecciate, ma adatte all'uso di esporre con facilità quadri grandi e piccoli, leggeri e pesanti, fotografie, disegni, stampe e qualsiasi cosa che qualsiasi contradaioolo ha voluto portare per mostrare le proprie doti; per i contradaiooli-non-artisti (ovvero quasi tutti) una occasione assolutamente unica per dare visibilità ai propri lavori e mostrare la propria creatività, a volte offrendo risultati sorprendenti come nel caso dei barberi di Guidone nella prima edizione. Anche quest'anno non sono mancati lavo-

ri significativi ma l'obiettivo della mostra non è certo la ricerca della qualità, quanto quello di garantire la presenza al maggior numero dei partecipanti: il Contradaioolo-artista e il Contradaioolo-non-artista (e che non lo sarà mai al di fuori di questo ambito) pariteticamente insieme, secondo una assenza gerarchica tipica dell'ambiente della Contrada.

Ma quest'anno la mostra non si è esaurita qui e si è allargata per celebrare in una maniera semplice (ma allo stesso tempo molto significativa) la recente scomparsa di Antonio Possenti, indimenticato autore del Palio del 1980 e artista profondamente legato alla Contrada, con la quale ha mantenuto costantemente rapporti personali e anche professionali. E così, a fianco dei contradaiooli-artisti, Leconart 2017 ha accolto olii e litografie di questo autore di proprietà dei contradaiooli, che li hanno temporaneamente prestati per l'occasione.

Continua a pagina 2

Segue dalla prima

Il risultato è stato una sorta di "personale", con tutti i quadri in mostra accomunati non da un tema o da un periodo storico, ma dal fatto che i proprietari delle opere sono tutti del Leocorno, a ulteriore testimonianza del legame indissolubile tra l'artista e la Contrada. Credo che solo qui da noi poteva avvenire una cosa del genere.

Archiviato Leconart 2017, la speranza è che non venga nuovamente archiviato Leconart tout court. O meglio, non venga nuovamente messo da parte il legame che lega l'arte (nelle sue sfaccettature più ampie) alla Contrada. Perché in effetti esiste nella nostra tradizione più recente questo legame, la cui genesi va ricondotta alla Congregazione degli Artisti e alla volontà di collezionare opere d'arte degli artisti contemporanei allo stesso modo in cui gli antichi artigiani della Congregazione commissionavano le opere ai pittori loro coevi. Certo che le cose dal '600 ad adesso sono molto cambiate: adesso gli scopi e gli usi sono ben differenti e questa continuità nella tradizione va letta a tutti gli effetti come un espediente, una invenzione fatta negli anni settanta da Vincenzo Fabbri per arricchire il patrimonio della Contrada; una invenzione addirittura codificata con tanto di "Regolamento della Congrega degli Artisti" all'interno del quale si fa riferimento alla presenza di un seggio in carica due anni, un governatore, un segretario, un camerlengo etc, ma soprattutto si esplicitano gli obiettivi della Congrega di "valorizzazione del proprio patrimonio artistico, prefiggendosi di reperire opere di eminenti artisti che saranno custodite in perpetuo nei locali all'uso destinati". Una cosa molto seria, quasi impensabile se letta adesso, frutto di una lungimiranza e di capacità imprenditoriali - doti delle quali adesso sento un po' la mancanza - che ci hanno permesso di accumulare negli anni una collezione di opere d'arte di artisti contemporanei

unica tra tutte le Contrade. Gli obiettivi della Congrega sono stati perseguiti nelle forme più disparate e con un impegno più o meno maggiore a seconda della sensibilità dei contradaioi che si sono avvicinati a questo tema; a volte quindi con un serio impegno, altre con scarso. Da questo punto di vista Leconart va letto come l'ultimo anello di una catena che, pur a fatica e con molti inciampi, non si è mai spezzata; in futuro può assumere varie forme, si può evolvere, si può allargare e magari contribuire anch'esso ad ampliare il nostro patrimonio artistico. Le potenzialità della Contrada sono enormi e questa operazione è più facile di quanto possiamo pensare se si fa largo una maggiore coscienza collettiva e, vorrei aggiungere, la conoscenza e il rispetto per una parte importante della recente storia della Contrada. Certamente è un obiettivo che si relazione con molti altri aspetti, non ultimo quello dei "locali all'uso destinati", adesso invece completamente assenti. Esistono lacune che ci portiamo dietro da troppi anni e alle quale personalmente trovo urgente necessità di porre rimedio. Occorre, pariteticamente a quello che è stato fatto nel passato, agire "oggi" pensando a "domani", senza tentennamenti, indugi e paure, con la stessa lungimiranza e imprenditorialità alle quali ho fatto riferimento prima. Ma, nell'attesa di tutto questo, per adesso è stato comunque importante riallacciare questo filo con il passato, particolarmente importante soprattutto se letto in continuità con questa parte di storia contradaioia. Per questo motivo un ringraziamento va fatto a tutti i partecipanti a questa edizione (sia gli artisti che i prestatori) e a coloro che hanno dato un concreto aiuto ad allestire la mostra, come semplice operazione di volontariato oppure mettendo a disposizione la propria professionalità come nel caso di Caterina che ha fatto le fotografie e Oriana che ha curato la grafica, entrambi questi lavori svolti in maniera impeccabile.



ARTISTI LECONART 2017

Paola Torrini
Francesco Amadio
Duccio Marzi
Vincenzo Fabbri
Gianni Fineschi
Lina Faiticher
Matteo Cannoni
Giuditta Corsi
Caterina Franchi
Simone Carloni
Stella Sampieri
Claudio Bartalozzi
Francesco Narni Mancinelli
Oriana Bottini
Fausto Jannaccone
Riccardo Granaroli

PRESTATORI MOSTRA POSSENTI

Letizia Batoni
Fausto Jannaccone
Alessandro Mariotti
Luca Burroni
Massimo Bari
Simone Carloni
Paolo Doretto
Laura Doretto

L'ANGOLO DELLE VIGNETTE DI MARCO NERI



DUDO CASINI 2017



RIPRENDONO "VITA" I TABERNACOLI DEL RIONE



Dopo anni di totale incuria ed abbandono, i Tabernacoli presenti nel nostro territorio riprendono "vita", grazie alla volontà di Francesco Carone e Luciano Chiti. Infatti la mattina della Festa Titolare, terminate le operazioni di montaggio della tradizionale "Fraschetta", scala alla mano i due contradaioli si sono recati presso le immagini sacre per rimettere dopo tanto tempo i fori con tanto di fiocco "lecato", in attesa di una opera di ripulitura certosina di cui i Tabernacoli avrebbero certamente bisogno.

PENSIERI PER CHI NON C'È PIÙ

Caro Simone, ricordo ancora con gioia la nostra infanzia, quando con mia sorella ci trovavamo sul pianerottolo dove abitavano le nostre nonne... era il nostro preferito. Quando è arrivata l'adolescenza, ci siamo un po' persi di vista, anche se venivo sempre a vedere le vostre partite di calcio del Leocorno, dove tuo babbo "Borsellino" ci faceva morire dalle risate. Poi sei partito per il militare e quando sei tornato non eri più lo stesso.

Quella "brutta" malattia ti ha portato via da tutti noi e dalla tua Contrada, ma non da tua mamma Marisa che si è sempre fatta in quattro per te. Purtroppo non ti sei più ripreso e ti sei chiuso in te stesso perdendo tutti gli anni migliori della tua vita. Ora che ti abbiamo dato l'ultimo saluto sono sicura che ovunque tu sia troverai finalmente quella felicità che non hai mai avuto... Ciao Amico mio

Alessia

La notizia della scomparsa di Silvia è arrivata in una mattina di pioggia, con il tufo di Piazza bagnato da lacrime di cielo. Ci ha lasciato smarriti, attoniti, sbigottiti di fronte ad una perdita inimmaginabile e così assurda. La nostra tristezza si è fusa con quella pioggia che, incessante, ha continuato a cadere per l'intera giornata. Il cuore di un intero Popolo ha abbandonato la Festa ed è andato ad abbracciare la famiglia di Silvia, ha stretto Roberto, Riccardo, Chiara, Marco, la piccola Amelia e tutti coloro che hanno amato una donna dolcemente complicata che ci mancherà, ci mancherà davvero tanto.

LA RICETTA DEL MESE

TONNO IN CROSTA

DI POPPY

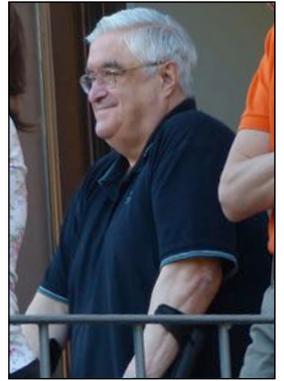
Ingredienti:

Un filetto di tonno a testa
400 gr di pistacchi (almeno)

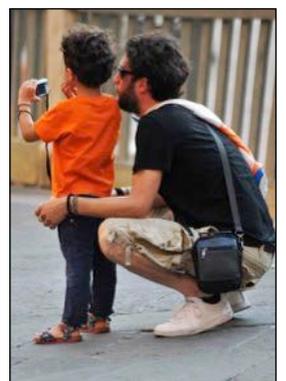
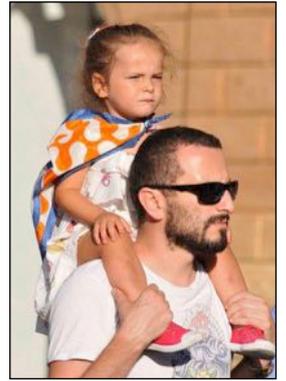
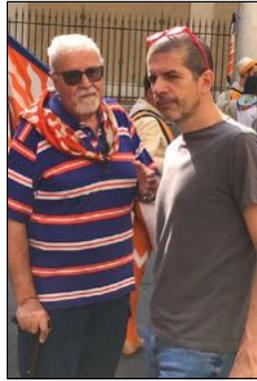
Preparazione:

Impanare i filetti nel pistacchio tritato
Mettere una padella al fuoco con olio (q.b.) e uno spicchio di aglio, da togliere una volta rosolato
Riporre i filetti nella padella e cuocere 4 minuti per parte (Se dentro rimane appena un po' più crudo vuol dire che la cottura è ottima!)
Durante la cottura sfumare con un po' di vino bianco per insaporire
Salare e pepare a piacere
Variante: Filetto di pesce spada con nocciole
Buon appetito!
Si consiglia di accompagnare al filetto di tonno i pomodorini di contorno

#CHESIDICENELLECO: SPECIALE GIRO IN CAMPAGNA 2017



#CHESIDICENELLECO: SPECIALE FESTA TITOLARE 2017





#CHESIDICENELLECO: VOLTI, MOMENTI E SITUAZIONI COLTE DALL'OCCHIO DEI NOSTRI PAPARAZZI



BACHECA DEGLI EVENTI DEL MESE DI AGOSTO



LE NEWS DEL GRUPPO PICCOLI

Domenica 13 agosto

Colazione in Società per vedere insieme le batterie in tv. L'orario esatto verrà comunicato più avanti per e-mail

Lunedì 14 Agosto

Ore 13 pranzo nei giardini per i bambini; a seguire tutti dietro alla Processione dei Ceri. Segnarsi entro il 13 mattina da Manola.

Entro il 16 agosto

Prenotazione per il campo estivo per i bambini da 6 a 12 anni. Il campo si terrà a Gerfalco nei giorni 1,2 e 3 settembre. La quota di partecipazione, da versare contestualmente alla prenotazione, è di 60 euro. Rivolgersi a Angela o Michele.

CHIUNQUE VOLESSE COLLABORARE ALLA REALIZZAZIONE DI QUESTO NOTIZIARIO CON ARTICOLI, FOTO O IDEE PUÒ CONTATTARE LA REDAZIONE SCRIVENDO A:

segreteria@contradaleocorno.it

IL PROGRAMMA DEI GIORNI DEL PALIO DI AGOSTO

Per quanto riguarda i ceni dei giorni del Palio, sarà come sempre proposta la formula dell'abbonamento che, in assenza della Cena della Stalla, sarà valido per le cene del 13, 14 e del 16. Per quanto riguarda la Cena della Prova Generale, invece, ci sarà un cartello apposito e le tessere saranno in vendita insieme a quelle valide per gli abbonamenti. Saranno inoltre effettuati anche i pranzi in Società, e per tutti i menu rimandiamo alle email che arriveranno nei prossimi giorni. Si fa appello a tutti affinché si segnino entro i tempi stabiliti e con le modalità ormai note a tutti da tempo.

TUTTO PRONTO PER IL LECO IN VALLE 2017

La Società Il Cavallino presenta

LECO IN VALLE

4-5-6 AGOSTO 2017



TUTTE LE SERE NEI GIARDINI DELLA VALLE DI FOLLONICA

TORTELLINI • CARNE ALLA BRACE • BAR
BIRRA ALLA SPINA • HOT DOGS • APERITIVI • COCKTAILS

per soci e famiglie

Per tutti i lecaioli il mese di agosto (specialmente quando -come quest'anno- la sorte non arride ai nostri colori...) significa "Leco in Valle", la tradizionale manifestazione gastronomica che da quasi vent'anni ormai caratterizza le nostre estati. Questa edizione si svolgerà nel primo fine settimana del mese, da venerdì 4 a domenica 6 agosto, con un programma ricco e vario. Tutte e tre le sere sarà infatti attivo il tradizionale e collaudato servizio di braceria nel prato, a cui si affiancano la birreria, il bar e il cocktail bar che saranno aperti dall'ora dell'aperitivo fino a tarda notte. Questa edizione sarà caratterizzata da un nuovo stand, "Lo Sfizio della Valle", ovvero

un angolo in cui si potranno degustare vini, distillati e bollicine in un'atmosfera più tranquilla rispetto alla "bolgia" del prato. Per quanto riguarda gli appuntamenti culinari in terrazza, il venerdì i ragazzi dell'Antico Vinajo Lo Stallo presenteranno "Il Porcajo", cena con un menu a base di cinto senese, mentre il sabato il ristorante "Mare Nostrum" di Via Pantaneto delizierà i presenti con una sfiziosa cena di pesce. Per i più giovani invece, sempre il venerdì, ci sarà la consueta "discosteria nella valle" nella caratteristica cornice del "grottino" di fronte alla stalla. Menu e ulteriori dettagli saranno comunicati in dettaglio nei prossimi giorni.

VENERDI 4 AGOSTO

Alle ore 21
In terrazza
l'Antico Vinajo Lo Stallo
presenta
"IL PORCAJO"
Cena a base di cinto senese
Informazioni e prenotazioni:
Lorenzo Fanetti 348 7662315

Al grottino
DISCOSTERIA NELLA VALLE
Informazioni e prenotazioni:
Francesco De Jorio 349 5973821

A seguire
DISCOTECA NEL PRATO
con Ghigo Certosini DJ

SABATO 5 AGOSTO

Alle ore 21
In terrazza
Cena di pesce a km 0
a cura della Rosticceria
"MARE NOSTRUM"
di Via Pantaneto
Informazioni e prenotazioni:
Francesca Sanesi 340 8643533

A seguire
DISCOTECA NEL PRATO
con Ettore Chiesi DJ

DOMENICA
6 AGOSTO
DISCOTECA NEL PRATO
con Edo DJ

NOVITA'

LO SFIZIO DELLA VALLE
Vi aspetta tutte le sere con
vini, bollicine e distillati

#quandoseidiservizio?

ISERVIZI AL BAR DAL 1 AL 31 AGOSTO 2017

martedì	1	Mariotti T. - De Jorio F. (Bianchi G.)
mercoledì	2	Matteini Turini M. - Franchi C.
giovedì	3	Viligiardi F. - Fanetti L.
venerdì	4	LECO IN VALLE
sabato	5	LECO IN VALLE
domenica	6	LECO IN VALLE
lunedì	7	Guido - Maria
martedì	8	Cannoni M. - Jannaccone G.
mercoledì	9	Furielli A. - Franchi A. (Romei A.)
giovedì	10	Chiantini M. - Berni F. (Narni Mancinelli F.)
venerdì	11	Perugini G. - Sanesi F. (Perugini M.)
sabato	12	Conti M. - Ronca D.
domenica	13	PALIO
lunedì	14	PALIO
martedì	15	PALIO
mercoledì	16	PALIO
giovedì	17	Sarrini G. - Bianchi F.
venerdì	18	Chiti L. - Terzuoli S. (Chiti David)
sabato	19	Ciolfi S. - Bianchi N. - Del Buono P.
domenica	20	Fanetti Lorenzo
lunedì	21	Salvini R. - Fontani M. (Fiaschini A.)
martedì	22	Lalla - Chiti A.
mercoledì	23	Viligiardi E. - Lorenzoni F.
giovedì	24	Secciani F. - Iovine M. (Taky)
venerdì	25	EVENTO ALLE FONTI
sabato	26	Bracali E. - Fontani F. (Leone M.)
domenica	27	Narni Mancinelli F.
lunedì	28	Cipriani C. -Marconi B.
martedì	29	Tone - Batino
mercoledì	30	Burroni M. - Carloni S. (Martinelli F.)
giovedì	31	Rennenkampff C.-Sanesi F.

PER QUALSIASI PROBLEMA CONTATTARE LE SEGRETARIE:
ELEONORA 338/8680151•CHICCA 334/1640756